



Adabei

KARIN SCHNEGDAR

Die Eröffnung der Ausstellung „Augenschmaus“

Wände voller Spargel und Fasan

Kreationen von Spitzenköchen sehen ja oft aus wie abstrakte Gemälde mit ihren farbenfrohen Ornamenten aus Jus und Schäumchen. Wie sehr umgekehrt bildende Künstler – von Arcimboldo bis Warhol und von Van Gogh bis Picasso – in den Verlockungen der Küche ihre Inspiration finden, zeigt die neue Ausstellung „Augenschmaus – Vom Essen im Stilleben“ im Wiener Bank Austria Kunstforum.

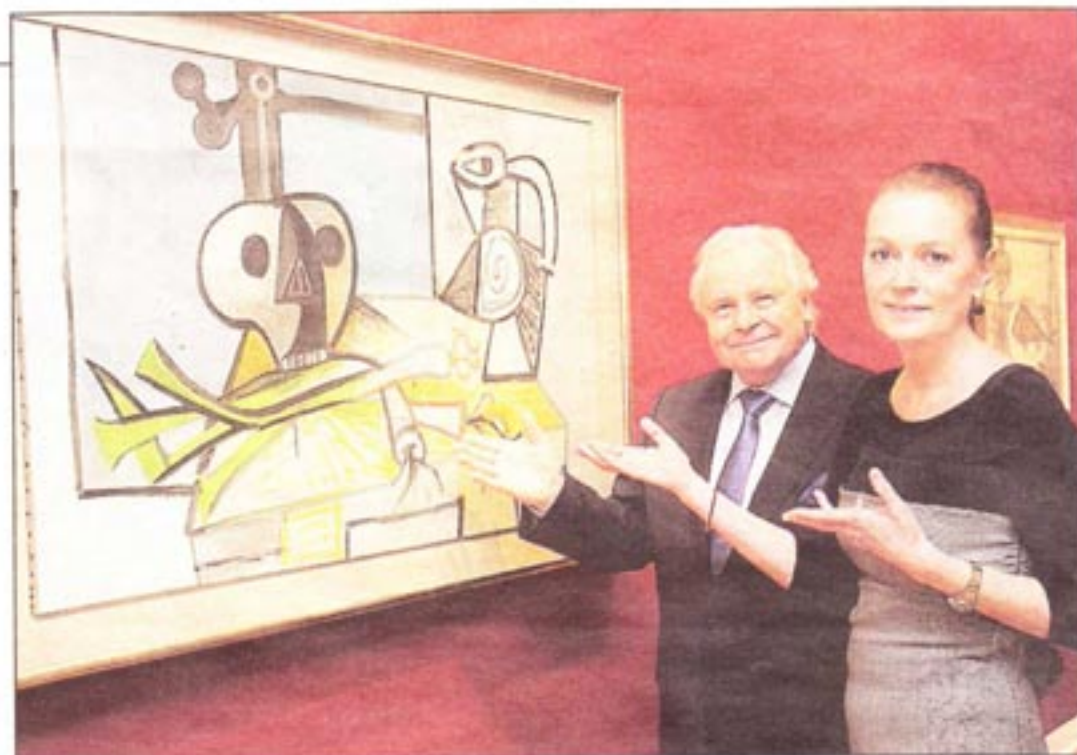
Folgerichtig lud Chefin Ingrid Brugger Herdmeister und (mehr oder weniger) begeisterte Esser zur Eröffnung: darunter Jahrhundertkoch Eckart Witzigmann, der extra aus München angejettet kam und schon zu Mittag ein saftiges Beuscherl verdrückte, die Künstler Daniel Spoerri, Christian Ludwig Attersee, Eva Schlegel und Dina Larot, Architekt Hans Hollein, Sacher-Chefin Elisabeth Gürtler, Mega-Bass Kurt Rydl,

„Mundl“-Sohn Klaus Rott sowie Belvedere-Lady Agnes Husslein-Arco.

Nach dem Augenschmaus wurde Delikates für den Gaumen serviert: Alpenlachs, geschmorte Schweinsbackerl mit zweierlei Püree und flüssiger Schokoladekuchen.



Die Künstler Daniel Spoerri & Attersee



▲ Eckart Witzigmann und Ingrid Brugger mit Picasso-Bild.



Klaus Rott holte sich schon einmal Appetit



Elisabeth Gürtler



Agnes Husslein-Arco